

1) Percussions corporelles

Objectif : bouger et dire en même temps

A partir d'une proposition canadienne : Rythme avec gestes : (lien en français =

<https://www.youtube.com/watch?v=LOFs8fgsSqs&list=PL0W-4gtuVpzllZZhceHVbWSo20nCnius4&index=2>)

Instructions en anglais (E d'abord en réception puis prendront en charge)	Gestes corps
Foot/foot/jump	pied droit/pied gauche/ sauter pieds joints
Right/left	frappé avec la main cuisse droite/cuisse gauche
Right/left	frappé avec la main poitrine droite/poitrine gauche
Foot/hands	Taper pied droit , frapper des mains
Variantes possibles	
A la place de frappe les mains, s'étirer bras au ciel avec « stretch ! » Ou bien toucher le sol « touch the ground »	

2) Body writing : ([vidéo Megan](#))

Objectif : écrire avec son corps, avec des mouvements du corps qui peuvent être de plus en plus amples
Epeler dans la langue

On commence par l'initiale d'un prénom puis le prénom complet, on trace dans l'espace, en position debout, avec son doigt chacune des lettres puis avec sa main, puis son coude, puis sa tête, puis son genou etc.....on amplifie les gestes ou on les minimise.

On peut aller sur d'autres mots, des phrases comme « move your body » par exemple.

3) Tap reaction ([vidéo Olive et Megan](#))

Objectif : bouger puis réagir à un signal sonore

- In pairs : heads/knees/toes/ tap !
- On place un objet au milieu des deux, donner des consignes touch your head/ touch your toes etc...quand on dit TAP ! on doit toucher l'objet au centre, donner les consignes dans un ordre aléatoire

4) 123 ([vidéo de Megan et Olive](#))

Objectif : compter en anglais et réagir à une consigne par un mouvement

- En cercle, chacun énonce 1, ou 2 ou 3
A=1, B=2, C=3 , etc D=1, E= 2, F=3
- Puis au signal : on remplace 1 par « jump » et on continue A=jump, B= 2 , C=3 / D= jump , E= 2, F= 3
- Puis on remplace 2 par « run »
- Puis on remplace 3 par « stretch »
- Puis on part à l'envers : A=jump B= run C= 3 ; D=jump E= 2 F= 3 ; G= 1, H= 2, I=3

Variante: le faire en petits groupes.

5) Step in step back ([video Olive](#))

Objectif : réagir à un signal, comprendre des consignes en langue

- In front of your desk : Step in / step back

1-say what I say and do what I say

2-say what I say and do the opposite

3-say the opposite and do what I say

6) Roll the dice ([vidéo Olive](#))

Objectif : réagir à une consigne par un mouvement

- 1 = march in place
- 2 = touch the floor 5 times
- 3 = raise hands up to the ceiling and down to the shoulders 5 times
- 4= vertical jumps
- 5= kicks
- 6= slide to the left....

Roll the dice and do the action : collectivement/ par groupe / un élève lance / l'autre dit l'action les autres font l'action

7) Pick up a card

Objectif : réagir à une consigne par un mouvement

Un jeu de cartes (deck of cards)

Spades (piques) = steps

Hearts (coeurs) = trunk twists

Diamonds (carreaux)= squats

Clubs (trèfles)=jumps

L'enseignant demande à un élève de tirer une carte puis il annonce la couleur et l'action à mener ainsi que le nombre mentionné sur la carte.

Les élèves seront meneurs de l'activité dès que le lexique sera mémorisé.

8) Match me

Objectif : réagir à une consigne par un mouvement, se concentrer sur une tâche

Enseignant : Match me! (*hit a pose*)

Elève : (*match the teacher's pose*)

Le faire plusieurs fois de suite

Cette activité permet le mouvement mais aussi de regagner l'attention de la classe.

L'enseignant peut prendre des postures en équilibre, enchaîner les postures rapidement pour favoriser le mouvement.