

**ANGLAIS – Exemple de programmation cycle 2 - BO n°11 du 26/11/2015**

<u>Activité langagière</u>	<b>Connaissances et compétences associées</b> Eléments de <b>grammaire et de phonologie</b> <b>Approches culturelles, exemples de situations et d'activités</b>	<b>Formulations (Eduscol 2016)</b>	<b>support - projet</b> <b>CP</b>	<b>support - projet</b> <b>CE1</b>	<b>support - projet</b> <b>CE2</b>
<b>Prendre part à une conversation</b>	<p><b>Saluer. Se présenter.</b></p> <p><b>Grammaire</b> : Distinction des mots interrogatifs (<i>what, how, who, where</i>) Utilisation de la 1<sup>re</sup> personne du singulier au présent simple La préposition de lieu in</p> <p><b>Phonologie</b> : Rythme ; Schéma intonatif des questions ouvertes : intonation descendante sur les Wh questions</p> <p><b>Jeux pour se présenter, faire connaissance. Les rituels de classe L'âge.</b></p>	<p>-Good morning / afternoon (children)!</p> <p>-Hello! Good morning / afternoon Miss / Sir.</p> <p>-What's your name? / Who are you?</p> <p>-Cindy / I'm Cindy.</p> <p>-How are you today?</p> <p>-I'm fine/OK!</p> <p>-Where do you live? - In ... / I live in ...</p> <p>-How old are you?</p> <p>-Seven / I'm seven.</p>	<p>-&gt;rituels de classe</p> <p>-chant : Nice to meet you , l'anglais par le rap, press pocket</p> <p>-&gt; activité de pioches avec des personnages créés</p>	<p>-&gt;rituels de classe</p> <p>- texte audio : les couples célèbres</p> <p>-&gt; créer et présenter de nouveaux couples célèbres sous forme de jeu (les associer)</p>	<p>-&gt;rituels de classe</p> <p>-Texte audio : présentation d'une Anglophone (Thea) -</p> <p>&gt;inventer un personnage qui se présente et créer un jeu à partir de cette présentation ( ex learning apps : qui veut gagner des millions)</p>
	<p><b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.</b></p> <p><b>Grammaire</b> : Utilisation de la forme interrogative Utilisation de Be à la forme interrogative, 2<sup>ème</sup> pers du singulier Les adverbes exprimant un degré : <i>a bit, very</i> <i>Can I + BV</i> (permission)</p> <p><b>Phonologie</b> : Respect des formes pleines. (ex : <i>Yes, I am</i>)</p> <p>Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais : ex : /tʃ/ <i>children</i>, /θ/</p>	<p>How are you today, Tasmin? Fine, Liz. And you? Very well, Tasmin, thank you!</p> <p>Are you sad? Yes, I am. Oh I'm sorry.</p> <p>It is Halloween! It is very dark! Trick or treat?</p> <p>Good morning children!</p>	<p>-&gt;rituels de classe</p>	<p>-&gt;rituels de classe</p> <p>- Chanson : When I'm happy ; Pebbles</p> <p>- activité de la salière</p>	<p>-&gt;rituels de classe</p>

<b>Prendre part à une conversation</b>	<i>thank, /ð/ this, mother</i> <b>Saynètes, jeux de rôle, relations interpersonnelles. Les fêtes. Codes socio-culturels.</b>	Goodbye/ Bye bye!  A biscuit, please! /Can I have an ice-cream please?			
	<b>Formuler des souhaits/vœux.</b> <b>Grammaire</b> : Place de l'adjectif <b>Phonologie</b> : Réalisation du /h/ initial <b>Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie.</b> <b>Comptines, vœux d'anniversaire, du nouvel an ou autres festivités.</b>	Happy birthday / Happy Halloween/ Happy Easter / Merry Christmas / Happy New Year!	-Dialogue : busy box projet3 + chanson sur les couleurs de Noel / chanson Holiday Jazz chants  ->fabriquer un objet en référence à une fête culturelle : a christmas cracker	-Chanson = AEIOU Muzzy in gondoland  ->offrir une chanson enregistrée aux personnes qu'on aime ( Happy Valentine)	-album : Witch, witch come to my party  ->inviter de nouveaux personnages à la fête d'halloween
	<b>Utiliser des formules de politesse.</b> <b>Présenter ses excuses, codes socioculturels.</b> <b>Les rituels de classe, les relations interpersonnelles en classe.</b>	Atishoo! Bless you! Thank you! You're late, Tom! Sorry! I am sorry. Nice to meet you! See you!	->rituels de classe	->rituels de classe  -chant : Nice to meet you , l'anglais par le rap, press pocket  ->interpréter le chant	->rituels de classe
	<b>Répondre à des questions sur des sujets familiaux.</b> <b>Grammaire</b> : <i>Have got</i> : 2 <sup>e</sup> personne forme	What's your favourite number / colour? Yellow/ It's blue ! /Four. What pets have you got? (I've	Album = colour me happy	-histoire: Where's my	-Chanson : My name's Freckle (

<p><b><u>Prendre part à une conversation</u></b></p>	<p>interrogative/1<sup>re</sup> personne forme affirmative.  <i>Where</i> avec préposition « <i>In</i> »          Place de l'adjectif          Utilisation des noms composés  <b>Vie quotidienne de la classe ; l'école des pays de langue, etc.</b>  <b>Nombres. Couleurs. Animaux.</b>  <b>La maison. La nourriture. Les boissons.</b>  <b>Les onomatopées. Les jours de la semaine.</b></p>	<p>got) a cat / a dog.          Where's the bear? (It's) in the garden / kitchen / bedroom.          Look at this beautiful chocolate cake, children!          Do you like chocolate? Yummy! / Yum-yum!          A drink? Milk or coke? Coke please.          Here you are. You are welcome.          Thank you!</p>	<p>Chanson = when I'm happy          Pebbles -&gt; <i>activité de la salière</i></p>	<p>bear? ( I spy)          -&gt; <i>play hide and seek (cache cache)</i>          Album « The very hungry caterpillar »          &gt;<i>enquête dans la classe autour de la nourriture (j'aime/j'aime pas)</i></p>	<p>I spy)          -&gt; <i>enquête sur les animaux familiers des élèves</i></p>
	<p><b>Epeler des mots et des noms familiers</b>  <b>Phonologie</b> : Prononciation des lettres de l'alphabet.  <b>Chansons traditionnelles, comptines, l'alphabet.</b></p>	<p>ABC song, Bingo ( B-I-N-G-O)          What's your name? My name is Théo.          Can you spell it? T-H-E-O</p>	<p>-Chanson = AEIOU Muzzy in gondoland          -&gt;<i>offrir une chanson aux personnes qu'on aime (Happy Valentine)</i></p>	<p>-chanson= the alphabet rap          -&gt;créer une nouvelle chanson à la manière de ..          -&gt;mener un jeu de pendu (hangman)</p>	<p>-vidéo=A for Apple, Nursery rhymes 2          -&gt;créer un abécédaire à l'écrit ou un imagier sonore</p>

<b>Activité langagière</b>	<b>Connaissances et compétences associées</b> Eléments de grammaire et de phonologie <b>Approches culturelles, exemples de situations et d'activités</b>	<b>Formulations (Eduscol 2016)</b>	<b>support - projet</b> <b>CP</b>	<b>support - projet</b> <b>CE1</b>	<b>support - projet</b> <b>CE2</b>
<b>Comprendre l'oral</b>	<b>Comprendre les consignes de classe.</b> <b>Grammaire</b> : Impératif (affirmatif et négatif) <b>Phonologie</b> : Schémas intonatifs Identification des segments de sens. <b>Environnement scolaire, le matériel scolaire.</b> <b>Les activités scolaires.</b>	Sit down! Stand up! Be quiet! Come here! Don't run! Look! Listen! Repeat! Shut / Open the door / your eyes! Take a red pencil. Let's count Let's play a game / sing a song! Come on, join in! Time to go! Slowly, please.	<i>-Rituels de classe</i>  -support audio : I Spy matériel scolaire (labyrinthe)  -> devine ce qu'il y a dans ma trousse ?	<i>-Rituels de classe</i>  -Support : chanson, listen to me(Lollipops), comptine clap your hands  ->réaliser une dictée de monstres par équipe	<i>Rituels de classe</i>  -texte audio: verbs (énumération de verbes d'actions)  ->jouer à Simon Says
	<b>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes concernant des formules d'encouragement, de félicitation, de politesse, des indications chiffrées, son environnement proche.</b> <b>Grammaire</b> : distinction <i>Be/have</i> à la 1 <sup>re</sup> personne du singulier et présent simple <b>Phonologie</b> : la valeur expressive d'une intonation (joie, colère...) <b>Les activités scolaires.</b> <b>L'organisation de la journée.</b> <b>Le sport, les loisirs.</b> <b>Les usages du téléphone. L'école dans les pays de langue anglaise.</b>	Open your books! Take your pens! Look and listen! Pick up the right flash-cards! Excellent! Great! Good job!  Hello! I'm Bob. I live in New York. I am seven.  In the morning/afternoon/evening. It is playtime; it is lunchtime... I like basket ball, football....  Hello! My phone number is 0135867521.  In British schools, children have uniforms.	-chanson : listen to me(Lollipops) ; comptine :clap your hands  ->réaliser une dictée de monstres par équipe	Texte audio : présentation d'une Anglophone (Thea)  ->inventer un personnage qui se présente et créer un jeu à partir de cette présentation ( ex learning apps : qui veut gagner des millions)	

<b><u>Comprendre l'oral</u></b>	<p><b>Suivre le fil d'une histoire très courte.</b>  <b>Grammaire</b> : Sensibilisation au prétérit simple. Distinction des prépositions et des particules adverbiales <i>up / down / out</i>  <b>Phonologie</b> : le rythme de la phrase</p> <p style="text-align: center;"><b>Comptines, chansons.</b>  <b>Les contes et légendes.</b>  <b>Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine</b></p>	<p>One, two, Buckle my shoe, Three, four, Knock at the door, Five, six, Pick up sticks, Seven, eight, Lay them straight, Nine, ten, A big fat hen.</p> <p>Once upon a time, there was a little girl named Little Red Riding Hood. One day, she put on her red coat, took a basket full of biscuits and walked across the forest to her grandmother's...</p> <p>Listen to the story of Peter Pan...</p>	<p>Album = colour me happy -&gt; <i>activité de la salière</i></p>	<p>Album : Go away, big green monster! <a href="#">Edward R Emberley</a></p> <p>-&gt;inventer de nouveaux monstres ( qui est-ce ?)</p> <p>Conte « the gingerbread man » (méthode Domino and co »</p> <p>-&gt; <i>jouer l'histoire devant une autre classe</i></p>	<p>Album = Brown bear d'Eric Carle</p> <p>-&gt;<i>créer un nouvel album à la manière de</i></p> <p>Conte "the enormous turnip"</p> <p>-&gt; <i>jouer l'histoire devant une autre classe</i></p>
	<p><b>Suivre des instructions courtes et simples.</b>  <b>Grammaire</b> : distinction de l'impératif à la 2<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel ; distinction des prépositions <i>In / On</i>  <b>Phonologie</b> : identification du phonème /z/ marque du pluriel ex : <i>hands, knees</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Jeux de société.</b>  <b>Parties du corps.</b>  <b>Le bricolage à l'occasion des fêtes (carnaval...).</b></p>	<p>Let's play! It is my/your turn!  One down! Two up! Turn left/right!  Hands up /down!  Clap your hands! Touch your nose/ knees/legs !  Shake your arms!  Fold the card in two! Paint it red!  Put the crackers on the table!  Put the doll in the box!</p>	<p>Album = colour me happy -&gt; <i>activité de la salière</i></p> <p>Séquence "Relax" Hop in CP</p> <p>-&gt;<i>vivre une séance de relaxation</i></p>	<p>Chanson = head and shoulder</p> <p>-&gt;<i>créer un rap avec les parties du corps</i></p> <p>Bricolages de Noel : Snowmen chain and snowflakes</p> <p>-&gt;<i>fabriquer des décors de Noel</i></p>	<p>Chanson= hokey pokey (Easy peasy singlish nathan) / entraînement EPS</p> <p>-&gt; <i>Suivre un cours d'EPS animé en anglais puis devenir soi-même meneur de jeu (coach</i></p>

					sportif)
--	--	--	--	--	----------

<u>Activité langagière</u>	<b>Connaissances et compétences associées</b> Eléments de grammaire et de phonologie <b>Approches culturelles, exemples de situations et d'activités</b>	<b>Formulations (Eduscol 2016)</b>	<b>support - projet</b>  <b>CP</b>	<b>support - projet</b>  <b>CE1</b>	<b>support - projet</b>  <b>CE2</b>
<u>S'exprimer oralement en continu</u>	<b>Reproduire un modèle oral.</b> <b>Grammaire</b> : identification des segments de sens <b>Phonologie</b> : utilisation du rythme de la phrase <b>Chants ou comptines et saynètes élaborés à partir d'extraits d'albums ou de films pour la jeunesse et de jeux.</b> <b>L'environnement immédiat et concret, l'environnement géographique et culturel.</b> <b>Éléments de patrimoine</b> <b>La famille, des personnages caractéristiques issus de la littérature enfantine.</b>	London bridge is falling down! Rain, rain, go away! Come again another day. I live in Lyon. It is a big city. I like the river and the mountains. I live in Paris and I like the Eiffel tower. This is Peter Pan, Goldilocks, Alice in Wonderland...	Comptine « Rain rain go away »  <i>-&gt;la dire en changeant d'intonation et en mobilisant les prénoms de la classe</i>	Texte audio : présentation d'une Anglophone (Thea)  <i>-&gt;inventer un personnage qui se présente et créer un jeu à partir de cette présentation ( ex learning apps : qui veut gagner des millions)</i>	Conte "the enormous turnip"  <i>-&gt;jouer la saynète en reproduisant quelques énoncés du conte</i>
	<b>Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (parler de soi, de ses activités, de quelqu'un).</b> <b>Grammaire</b> : Utilisation de pronom personnel sujet Utilisation de <i>Be</i> au présent simple Usage de la préposition <i>in</i> Utilisation du pronom démonstratif : <i>this</i> Utilisation de l'adjectif possessif : <i>my</i> <i>Be/Have got</i> 1 <sup>re</sup> pers. du sing	I'm Corentin. I'm seven. I live in Nantes. This is my .... ( mother, father, brother, sister ...) I've got one brother and one sister. I like tennis. My school is .... My mother / father is .....  Miss a turn.	-chanson : listen to me(Lollipops) comptine :clap your hands  <i>-&gt;réaliser une dictée de monstres par équipe</i>	Texte audio : présentation d'une Anglophone (Thea)  <i>-&gt;inventer un personnage qui se présente et créer un jeu à partir de cette présentation ( ex learning apps : qui</i>	Texte audio : la photo de famille  <i>-&gt;inventer une nouvelle famille (ribambelles ou arbre généalogique à présenter à un autre groupe)</i>

	<p>Présent simple 1re pers. du sing, forme affirmative (<i>like</i>)</p> <p><b>Phonologie</b> : Réalisation du phonème /ð/ (ex : <i>this, mother, father, brother</i>)</p> <p>Bonne réalisation des plosives à l'initiale et réalisation plus faible en finale</p> <p style="text-align: center;"><b>Son identité. La famille.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant. Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes).</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Jeux de société.</b></p>	<p>Count from one to ten. Go back to number six. Draw two legs and three arms.</p>		<p><i>veut gagner des millions)</i></p>	<p>Séquence « Happy family » Hop in CE2</p> <p>-&gt;<i>jouer au jeu « happy family »</i></p>
<p><b><u>S'exprimer oralement en continu</u></b></p>	<p><b>Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</b></p> <p><b>Grammaire</b> : Expression du schéma intonatif ; Identification des segments de sens</p> <p><b>Phonologie</b> : expression fluide et liaisons pertinentes</p>		<p>Album = colour me happy -&gt; <i>activité de la salière</i></p>	<p>Album : Go away, big green monster! <a href="#">Edward R Emberley</a></p> <p>-&gt;<i>inventer de nouveaux monstres ( qui est-ce ?)</i></p>	<p>Album = Brown bear d'Eric Carle</p> <p>-&gt;<i>créer un nouvel album à la manière de</i></p>
	<p><b>Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.</b></p> <p><b>Grammaire</b> : Réinvestissement des blocs lexicalisés.</p> <p style="text-align: center;"><b>Références culturelles de la littérature enfantine : <i>Spot, Brown bear, The very hungry caterpillar, etc.</i></b></p>	<p>This is a caterpillar. She is hungry/very hungry. This is a pear. She eats the pear....</p>	<p>Album = colour me happy -&gt; <i>activité de la salière</i></p>	<p>Album : Go away, big green monster! <a href="#">Edward R Emberley</a>-&gt;inventer de nouveaux monstres(qui est ce ?)</p>	<p>Album = Brown bear d'Eric Carle</p> <p>-&gt;<i>créer un nouvel album à la manière de</i></p>