



| Cycle(s)   | 1                |    |    | 2  |     |     | 3   |     |                | 4              |                |                |
|------------|------------------|----|----|----|-----|-----|-----|-----|----------------|----------------|----------------|----------------|
|            | PS               | MS | GS | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6 <sup>e</sup> | 5 <sup>e</sup> | 4 <sup>e</sup> | 3 <sup>e</sup> |
| Évaluation | Langues vivantes |    |    |    |     |     |     |     |                |                |                |                |

## Situation d'évaluation de l'oral en anglais

### S'exprimer à l'oral en anglais - activités ritualisées

#### Composante(s) du socle commun

**D1-2** | Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

- **S'exprimer à l'oral** : utiliser des expressions et des phrases simples dans des situations d'échanges familières.
- **S'exprimer oralement en continu** : utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour parler de ses activités.

Lors de séquences spécifiques, les élèves auront appris des formulations diverses dans le cadre de la production orale, de courts dialogues en *pairwork* en lien avec la vie de la classe. En particulier, le vocabulaire courant utilisé en classe aura été appris à l'oral avec *flashcards* de mémorisation.

- **Les différentes disciplines** : *reading, mathematics, music, ICT (Information and Communication technology), PE (Physical Education), recess/break, etc.*;
- **le matériel de classe** : *notebook, workbook, swimming suit, plastic square, ruler, sport shoes, etc.* ;
- **les différents lieux** : *the gym, the swimming pool, the ICT room, the classroom, the playground, etc.* ;
- **les consignes courantes de la classe** : *listen, go to, have you got ?, Are you ?, Let's..., Yes I am.*

### Situation d'évaluation proposée

Il s'agit d'un moment d'évaluation sous forme ritualisée soit en début de journée, soit lors du démarrage d'une activité.

Cette situation peut être proposée en CE2 voire en fin de CE1.

Les élèves peuvent être évalués tout au long de la période à raison d'un élève par demi-journée sur les deux situations proposées par exemple.

|            |                  |          |   |   |    |    |    |    |     |     |     |     |                |                |                |                |
|------------|------------------|----------|---|---|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Cycle(s)   | 1                | <b>2</b> | 3 | 4 | PS | MS | GS | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6 <sup>e</sup> | 5 <sup>e</sup> | 4 <sup>e</sup> | 3 <sup>e</sup> |
| Évaluation | Langues vivantes |          |   |   |    |    |    |    |     |     |     |     |                |                |                |                |

Au quotidien, l'enseignant peut ainsi consacrer un temps bref à l'évaluation du parler en continu dans une activité porteuse de sens et motivante pour les élèves.

**Matériel nécessaire :** emploi du temps en français, pictogrammes des disciplines et du matériel, et éventuellement pour les CE2, étiquettes-mots des disciplines et du matériel en anglais.

### Situation 1

Il s'agit pour un élève de présenter à la classe en début de journée les différents domaines qui constituent l'emploi du temps.

Au préalable, l'enseignant aura affiché au tableau l'emploi du temps de la journée à l'aide de pictogrammes représentant les activités. L'élève décline les plages de l'emploi du temps et les énumère sous la forme :

- *This is the programme for today/this morning/this afternoon...and...and...*
- *Have a nice day/morning/afternoon !*

C'est l'expression orale qui est visée. L'utilisation des pictogrammes sans écrit est nécessaire pour la mobilisation du **lexique des domaines scolaires**.

L'enseignant accompagnera la production des formulations (lexique et structures de phrase).

#### Critères d'évaluation de la situation 1 :

- Niveau 1: insuffisant - une ou deux discipline(s) énoncée(s) sans formulation.
- Niveau 2 : fragile - au moins trois disciplines sans formulation.
- Niveau 3 : satisfaisant - énumération des disciplines avec la formulation « This is the programme for today... ».
- Niveau 4 : très bonne maîtrise : énumération des disciplines avec les formulations attendues.

### Situation 2

Il s'agit de donner l'occasion à un élève d'annoncer à la classe le matériel nécessaire pour réaliser une activité d'apprentissage.

Un court questionnement en anglais est introduit lors de la transition entre deux activités. Les formulations suivantes sont utilisées :

- *Now it's ..... (ex. mathematics) time !*
- *Let's go to (place)*
- *Have you got your... (specific material) ?*
- *Are you ready ?*

Les questions peuvent être posées à un élève ou à l'ensemble de la classe.

**Exemples :**

À partir de l'étiquette « piscine », les formulations suivantes sont attendues :

- Now it's swimming time.
- Have you got your swimming costume ? (Yes I have)
- Great ! Let's go to the swimming pool !

À partir de l'étiquette « EPS » :

- Now it's PE time.
- Have you got sport shoes ? (Yes I have)
- Great ! Let's go to the sports hall !

À partir de l'étiquette « lecture » :

- Now it's reading time.
- Have you got your wordbook ? (Yes I have)
- Great ! Let's listen to a story !

À partir de l'étiquette « mathématiques » :

- Now it's mathematics time.
- Have you got your ruler/your notebook ? (Yes I have)
- Great ! Let's start !

À partir de l'étiquette « musique » :

- Now it's music time.
- Are you ready ? (Yes I am/we are: réponse collective ou individuelle)
- Great ! Let's listen to the music/the song !

**Critères d'évaluation de la situation 2**

- Niveau 1: insuffisant - aucune phrase correcte sur les trois possibles, utilisation d'éléments lexicaux isolés.
- Niveau 2 : fragile - maîtrise d'une formulation complète et d'éléments de lexique isolés.
- Niveau 3 : satisfaisant - maîtrise de deux formulations complètes et du lexique visé.
- Niveau 4 : très bonne maîtrise - maîtrise des trois structures verbales et du lexique visés.