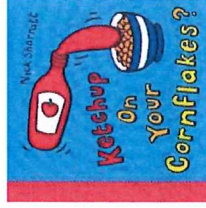


TACHE FINALE : fabriquer un livre

Cycle : 3


Support : référence -album «*ketchup on your cornflakes* » Nick Sharratt
découper (personnages – /SPY)



enregistrements matériel et instructions – photocopies à

COMPETENCE	FORMULATIONS POSSIBLES (travaillées en amont en apprentissage)	CONNAISSANCES		
		CULTURE ET LEXIQUE	GRAMMAIRE	
<p>Suivre les instructions données</p> <p>POUR LE JEU : Présenter les autres</p> <p>OU dialoguer sur des sujets familiaux</p>	<p>He/She 's got ou He/She 's wearing...</p>	<p>Pour fabriquer : cut – colour – fold – staple matériel : paper – scissors – coloured pencils – a stapler</p> <p>POUR LE JEU : couleurs – parties du visage vêtements</p> <p>OU au choix : La nourriture Le matériel scolaire Les actions Objets familiaux</p>	<p>Pronoms personnels : he/she Déterminant : a/an la place de l'adjectif devant le nom</p> <p>prépositions de lieu : on/behind/under</p>	<p>intonation descendante de la question</p>

EXEMPLE DE DEROULEMENT POUR LA FABRICATION (à partir de la méthode / SPY / Oxford University Press- Par J.Ashworth & J.Clark)

activités langagières	compétences	support	Exemple d'activités pour les élèves (situations de communication, enjeu, tâches)
	<p>suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p> <p>suivre les instructions données</p>	<p>album <i>Ketchup on your cornflakes</i></p> <p>Enregistrement du bricolage</p> <p>Images matériel</p>	<p><i>Objectif : reconnaître et mémoriser le matériel de classe et les actions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Présenter l'album en lecture offerte, pour proposer le projet de fabrication du livre : demander aux élèves les formulations et lexiche qui seront nécessaires pour faire vivre le livre à l'oral (réponses des élèves en français ou en anglais) -> dans ce déroulement, le choix est fait d'utiliser le livre pour jouer au jeu du « qui est-ce ? » ✓ Présenter le matériel caché dans un sac/tissu (avec un ou deux éléments supplémentaires par rapport au matériel nécessaire) : Proposer de toucher le sac, sortir les objets nommés, les formuler en anglais. Avec les images dupliquées, activités d'écoute active : faire lever le matériel nommé par l'enseignant – numéroté chaque FC et les élèves montrent le numéro associé au nom entendu - aligner le matériel selon la demande de l'enseignant – faire toucher les images grand format nommées par l'enseignant, par le 1^{er} élève de chaque équipe formée en colonne devant le tableau, puis celui-ci se place derrière son équipe et on recommence ... ✓ Ecoute 1 de la fabrication → repérer les mots étudiés et demander « <i>What can you do with scissors, with paper, with coloured pencils, with a stapler ?</i> » formuler en anglais : <i>cut – fold – colour – staple</i> ✓ Ecoute 2 → repérer les actions et les exécuter ✓ Ecoute 3 : → Repérer les actions et les exécuter <p>Selon l'âge et les connaissances des élèves une étape sera nécessaire pour travailler le lexiche, une autre pour les actions et une troisième pour réaliser l'objet.</p> <p>Niveau 2 : Si les élèves connaissent déjà les verbes, ils peuvent exécuter les actions sans que vous les aidiez. Si c'est une découverte, associer le geste à la parole.</p> <p>Une fois les livres réalisés, pratiquer le jeu en binôme. (voir la description des fiches / SPY)</p>