

EXPERIMENTATION D'UNE SEQUENCE D'ANGLAIS AVEC UTILISATION DE TABLETTES

Conception et mise en œuvre

Conseillères pédagogiques langues vivantes 1^{er} degré Rhône : Valérie Boucheron – Pascale Depuydt – Corinne Ravier

Animateurs TICE Rhône : Grégory Gouzil et Olivier Raynal

1- CONTEXTE

Ce projet fait suite à l'expérimentation mise en œuvre à l'école de Chaponost en avril dernier, à partir des mêmes supports. Voir l'article sur notre site : <http://www2.ac-lyon.fr/ressources/rhone/langues-vivantes/spip.php?article397&lang=fr>

La séquence s'est déroulée dans la classe de CM1/CM2 de Nadia Revuz, école François Mansart, à Saint Priest. Il s'agit d'une classe de 26 élèves, qui ont pour les trois quarts une tablette à la maison.

La période d'expérimentation s'est située sur mai-juin 2016 à raison de 3 séances hebdomadaires pendant 4 semaines.

Les tablettes ont été mises à disposition de l'équipe de l'école par le RDRI (réseau départemental de ressources informatique) pendant la dernière période de l'année scolaire, dans le but de tester l'utilisation des tablettes dans différents champs disciplinaires. Les enseignants étaient accompagnés par Olivier Raynal, animateur TICE.

2- OBJECTIFS DE L'EXPERIMENTATION EN ANGLAIS

- ✓ A partir d'une séquence d'apprentissage qui s'appuie sur l'album « My Dad », Anthony Brown, faire réaliser, sur tablette, la tâche finale aux élèves : un défi à partir d'une galerie de portraits créés sur l'application AURASMA, mettant en œuvre le principe de réalité augmentée. Les élèves, par groupe, doivent retrouver le nom des personnages décrits par des auras avec l'application, préparés par les autres groupes.
- ✓ Mesurer les effets sur les élèves (stratégies d'apprentissage, compétences travaillées, implication/motivation) et sur la pratique enseignante.
- ✓ Faire émerger des conditions de réussite et difficultés de mise en œuvre d'une telle séquence.

Les compétences travaillées lors de cette séquence mobilisent les domaines 1 et 2 du socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

les langages pour penser et communiquer ➔ comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère (anglais)	les méthodes et outils pour apprendre ➔ échanger et communiquer avec les outils numériques (tablette)
COMPETENCES TRAVAILLEES AU COURS DE LA SEQUENCE	
Activité langagière : écouter et comprendre Compétence : suivre le fil d'une histoire simple	utiliser une tablette (la connecter à un réseau, rechercher et lancer une application)
Activité langagière : écouter et comprendre Compétence : comprendre des mots familiers et des expressions courantes	adopter une attitude responsable : connaître les enjeux liés à l'utilisation d'une application et à la publication d'activités et/ou de données
Activité langagière : parler en continu Compétence : présenter quelqu'un	créer une activité à partir d'une application

3- ELEMENTS DE MISE EN ŒUVRE

a. Matériel

8 tablettes ont été mises à disposition des élèves. Les élèves travaillaient par groupes de 2 à 5. Une tablette pour deux élèves dans un premier temps puis une tablette par élève dans les situations d'entraînement à la production orale. Une tablette par groupe pour la réalisation de la tâche finale.

b. Espace

Les séances dédiées aux tablettes se sont déroulées en partie dans la classe et pour certaines activités, dans la BCD située au même étage que la classe.

c. Calendrier

Les trois séances hebdomadaires ont été regroupées sur 4 semaines.


d. Dispositifs :




La séquence s'est organisée avec une alternance de :

- Séances collectives avec souvent un travail en groupes (la classe étant disposée en îlots de 4 élèves)
- Ateliers dédiés aux tablettes qui pouvaient prendre plusieurs formes :
 - o Activité décrochée qui démarre pendant le temps de l'accueil (entre 8h20 et 8h45)
 - o Atelier dans la BCD (animé par la conseillère ou l'enseignante), en parallèle d'une activité d'un autre champ disciplinaire en classe.

e. Séquence

Le déroulement est identique à celui qui a été mis en œuvre dans la classe de Chaponost (voir supra). En, revanche et compte tenu de la moindre qualité de la connexion internet, l'application Tiny taps (pour s'entraîner à la production orale) a été remplacée par l'application Book Creator qui ne nécessite pas de connexion internet.

APPLICATION	OBJECTIF
 <p>QR code</p>	utiliser certaines fonctionnalités de la tablette pour découvrir ce qui est caché « derrière » les QR codes. (situation de compréhension orale individuelle, pour donner envie de découvrir et d'apprendre)

 <p>Learningapps</p>	<p>mémoriser les noms des animaux et les actions (situation d'entraînement individuel d'écoute active, à son rythme, plusieurs activités au choix de chacun)</p>
 <p>Book Creator</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendre et reconnaître les noms des animaux et les actions : 2 livres à feuilleter : écouter le nom et voir l'image ; situation d'écoute individuelle, à son rythme et au besoin dire les noms des animaux et les actions 2) Situation de production orale avec la création d'un nouveau livre, à deux puis individuellement ; à partir d'un lexique puis de formulations complexes.
 <p>Aurasma</p>	<p>Enregistrer la description d'un personnage à partir de phrases préparées à l'oral (audio et vidéo) : Situation de production orale par groupe, pour créer les auras du défi : (galerie de portraits) Puis, situation de compréhension orale des productions des autres élèves pour identifier les personnages de la galerie.</p>

4- EVALUATION DE L'EXPERIMENTATION

A. REALISATION DU DEFI

L'objectif pour les élèves a été atteint, car la galerie de portraits réalisée, les élèves ont pu relever le défi de retrouver les noms des personnages pour compléter une grille de mots-mêlés qui permettait de découvrir un mot mystère (BROWNE : nom de l'auteur de l'album).

Tous les élèves ont produit au moins 3 phrases à l'oral, selon le modèle entendu dans l'album My Dad, avec la distinction he/she, travaillée lors de la comparaison avec l'album My Mum. Ce qui signifie qu'en terme d'évaluation en anglais, la compétence « présenter quelqu'un » (**Activité langagière** : parler en continu) est acquise pour tous dans ce contexte, selon le modèle travaillé.

B. EFFETS CONSTATES

Le facteur de motivation pour l'élève et d'efficacité en termes d'apprentissages est particulièrement perceptible au moment de **l'entraînement à la production orale** (réalisation d'un livre avec images et sons - application Book Creator- ou enregistrement des phrases pour le défi – application AURASMA) et ce pour les raisons suivantes :

- 1) L'enjeu lié à la trace : en groupe classe, la parole est éphémère : pour certains élèves cela n'incite guère à faire un effort pour produire juste. Avec la tablette, une fois enregistrée, la parole peut être réécoutée, elle peut être supprimée si elle est jugée insatisfaisante. Cette trace est gratifiante pour beaucoup d'élèves qui peuvent, s'ils le souhaitent, faire écouter à l'enseignant, aux camarades. Un sentiment de fierté est exprimé par beaucoup d'élèves.

- 2) Le temps disponible pour s'entraîner, refaire jusqu'à ce que la réponse soit perçue comme satisfaisante par l'élève
- 3) L'entraide : les élèves peuvent facilement interroger un camarade avant de décider d'enregistrer leur voix. Ils échangent facilement leur tablette pour une validation entre pairs.
- 4) La notion de choix : il est facile d'intégrer un corpus d'images important dans le dossier de la tablette ; ainsi l'élève choisit les items qu'ils souhaitent mobiliser pour produire un énoncé qu'il va enregistrer. Ce facteur choix est motivant et stimule l'engagement de l'élève
- 5) les productions enregistrées sont un support d'évaluation pour l'élève (seul ou entre pairs) et pour l'enseignant.

Du point de vue de l'enseignante :

Nadia Revuz a particulièrement apprécié les séances d'entraînement à la compréhension orale avec validation immédiate (activités Learning aps) et les activités d'entraînement à la production orale pour l'enjeu qu'elles représentent (enregistrements que l'on peut réécouter avec Book creator)). Elle a observé que les élèves s'évaluent en continu.

Elle note que les activités proposées ont été très efficaces : tous les élèves se sont impliqués et ont atteint les objectifs d'apprentissage.

Elle précise que les sollicitations des élèves étaient nombreuses du fait de la nouveauté de l'activité et donc une telle séquence ne peut être envisagée qu'après avoir travaillé sur l'autonomie des élèves.