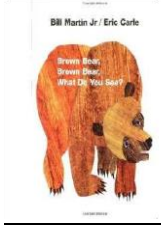
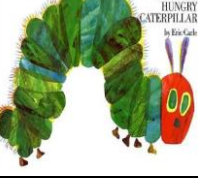
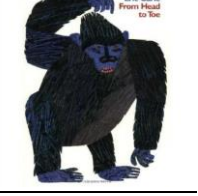
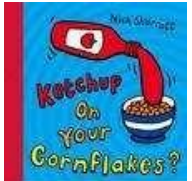
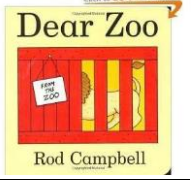
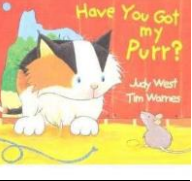
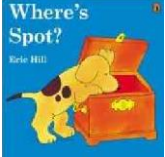

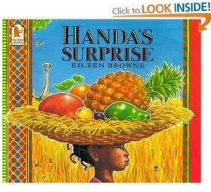
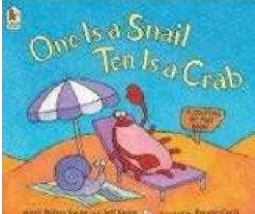
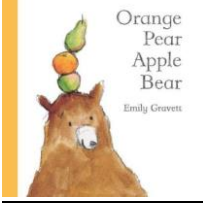
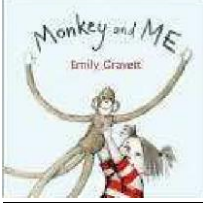


APPRENDRE L'ANGLAIS AVEC DES ALBUMS – cycle 2

Titre album	couverture	Niveau conseillé	Observations.... pour choisir un projet communicatif à partir de l'album.
<p>Brown Bear, Brown Bear, What Do You See ? Eric Carle /Bill Martin- Penguin Books, 2007. <i>Puffin books</i></p>		CE1 ou CE2	<p>récit en randonnée à structure répétitive : -adjectif couleur+animal- What do you see ? I see a -adjectif couleur animal- looking at me. Cet ouvrage permet donc de travailler sur les noms des animaux : bear, bird, duck, horse, frog, cat, dog, sheep, goldfish ; et sur les couleurs : brown, red, yellow, blue, green, purple, white, black.</p>
<p>The very hungry caterpillar Eric Carle - Penguin Books, 2008. <i>Puffin books</i></p>		CP ou CE1	<p>Album abordant la transformation de la chenille en papillon. Une partie du texte est à structure répétitive : On -jour de la semaine- he ate through -nombre fruit-. But he was still hungry. Permet de travailler les jours de la semaine, les nombres de 1 à 5 et le vocabulaire autour de l'alimentation dont quelques fruits.</p>
<p>From Head to Toe Eric Carle - Penguin Books, 1997. <i>Puffin books</i></p>		CE1 ou CE2	<p>Album proposant un récit en randonnée avec une structure répétitive: I am a -nom de l'animal- and I action d'une partie du corps-. Can you do it ? et chaque enfant de répondre : I can do it ! Permet de travailler sur les noms des animaux, sur les parties du corps et sur les verbes d'action</p>
<p>Ketchup on your cornflakes Nick Sharratt Scholastic</p>		CE1 ou CE2	<p>Livre dont les pages sont articulées en deux parties que l'on peut tourner séparément ce qui permet de travailler la formulation <i>Do you like ?</i> Yes, I like/ No, I don't like, et les prépositions <i>in</i> et <i>on</i> , ainsi que le lexique de la nourriture. Les enfants peuvent ensuite créer leur propre album.</p>
<p>Dear zoo Rod Campbell Penguin Books, 2008. n. p. : ill. en coul. ; 24 x 24 cm <i>Puffin books</i></p>		CP (lecture offerte) CE1	<p>Album à structure répétitive et avec des rabats. Le narrateur avait écrit au zoo pour qu'il lui envoie un animal de compagnie. Chaque fois, l'animal qu'il avait reçu était trop, lourd, trop grand, trop effrayant... il l'avait donc renvoyé dans sa caisse de forme et de couleur différente. Finalement le zoo lui fera parvenir l'animal parfait : un chiot ! Ouvrage permettant de découvrir différents animaux du zoo, associé à des adjectifs, et des couleurs. Narration au passé.</p>
<p>Have you got my Purr? Judy West/ Tim Warnes-Penguin Books, 1999. <i>Puffin books</i></p>		CP (lecture offerte) CE1	<p>Album présentant un récit en randonnée à structure répétitive. Dans une ferme, un chaton est tout inquiet : il a perdu son ronronnement. Il va aller trouver tous les animaux et tour à tour leur demander s'ils n'auraient pas son ronronnement. C'est auprès de sa maman qu'il va trouver ce ronron qu'il avait toujours eu en lui... Permet d'aborder : les différents animaux de la ferme et leur cri ; une structure répétitive : Oh -animal , animal-, Have you got my purr ? I haven't got your purr little Kitten. Why don't you ask -animal-?</p>

<p>Where's Spot ? Eric Hill, Penguin Books, 2009.</p>		<p>CP ou CE1</p>	<p>Album de la collection Spot. Spot se cache dans la maison. On utilise ainsi les prépositions pour localiser : in, under, behind ainsi que le vocabulaire autour de la maison : door, clock, piano, stairs, wardrobe, bed, box, rug, basket... La structure répétitive est : Is he ...? He is ...</p>
<p>Found you, little wombat ! Angela Mc Allister/Charles Fuge. Gullane Children's books, 2003.</p>		<p>CE1</p>	<p>Album australien qui présente un petit Wombat qui joue à cache-cache, mais il a bien du mal à comprendre les règles : il se cache quand c'est son tour de chercher, il ne sait pas bien compter, et quand on lui demande de compter "10 flowers" (10 mississipi ?), il va vraiment chercher 10 fleurs et se perd en route. Heureusement tout finit bien, sa maman le retrouve et il peut aller sauter joyeusement dans les flaques d'eau. Permet de travailler le lexique des animaux, des nombres, les prépositions/lieux, les expressions liées au jeu Hide and seek.</p>
<p>Handa's surprise Eileen Browne Walker books, 1995.</p>		<p>CE1 ou CE2</p>	<p>Album à structure répétitive. Handa charge un panier de sept fruits qu'elle va offrir à son amie Akeyo..Cet album propose une double narration : celle du texte où tout en cheminant, Handa se demande lequel des fruits Ayeko préférera... et celle des illustrations dans lesquelles le lecteur voit sept animaux qui vont tour à tour, voler un fruit dans le panier.... Permet de travailler autour des fruits exotiques, d'aborder les animaux d'Afrique. Chaque fruit est caractérisé à l'aide de deux adjectifs. La formulation répétée est: Will she likeor...? Ce livre utilise des verbes au futur.</p>
<p>One is a snail Ten is a crab Jeff Sayre/ Randy Cecil Walker Books, 2003.</p>		<p>CP</p>	<p>Album à compter les pieds et les pattes, de un à dix, puis de dix en dix jusqu'à cent. Aborde la décomposition des nombres.</p>
<p>Orange Pear Apple Bear Emily Gravett Mac Millan</p>		<p>CP</p>	<p>Quatre mots pour jongler avec les sons et tous les sens. Cet album permet de travailler la phonologie, la prononciation, de l'écoute active jusqu'à la création d'un nouvel album. On peut également partir de cet album pour exprimer la formulation liée aux goûts, et dire ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas, mettre en scène les ours orange, les pommes orange et les poires vertes ou jaunes...</p>
<p>Monkey and me Emily Gravett Mac Millan</p>		<p>CP ou CE1</p>	<p>album à structure répétitive, qui dévoile au fil des pages des animaux rencontrés par le singe et la fillette. Ces derniers laissent deviner, d'après leurs attitudes, les animaux qu'ils sont allés voir. Sont abordés explicitement: le lexique des animaux et la formulation répétée :We went to see..., mais on peut aussi aborder les verbes d'actions qui sont implicites.</p>

Ouvrages didactiques basés sur des albums:

(source : biblio littérature anglaise – CDDP de la Manche)



« Tell it again » (environ 42€ livre+CD)

Tell it again ! The new storytelling handbook for primary teachers

Ellis, Gail / Brewster, Jean. -Harlow : Longman, 2002.- 188 p.

Tell it again ! Enseigner par le storytelling. Contes et comptines. 1 Cd-audio.

Paris : Pearson Education, 2007

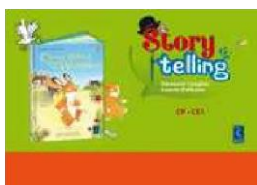
Ouvrage en anglais en 2 parties- cycle 2 et 3 : méthodologie + 12 histoires à raconter avec parcours pédagogique : **Brown Bear, Brown Bear, What do you see ? - Kangaroo from Woolloomooloo - My Cat likes to hide in boxes - The very hungry caterpillar - Meg's eggs - The clever tortoise - The elephant and the bad baby - Something else - Funnybones - Princess Smartypants - Jim and the Beanstalk.** Le CD audio contenant les musiques et histoires de « Tell it again ». A compléter par l'achat de ou des albums.

« La collection Storytelling : Découvrir l'anglais à partir d'albums » - Retz

Collection conçue pour des enseignants qui souhaitent se lancer dans l'enseignement de l'anglais à partir d'albums en anglais grâce à un ensemble d'outils audio, vidéo, vidéoprojetables ou TBI accompagnés de conseils.

Le guide propose une séquence d'apprentissage complète en 6 séances, les fiches élèves à photocopier. Le DVD comporte l'enregistrement des consignes et de tout ce qui est prononcé dans la séance, des conseils de prononciation dans des séquences d'autoformation en vidéo pour l'enseignant, l'album à vidéoprojecter, les fiches élèves à vidéoprojecter.

Storytelling : Découvrir l'anglais à partir d'albums CP CE1 : Clever Rabitt and the Wolves



Fetet, Antoine / Davidson, Susanna / Vanvolsen, Emilie.

Paris : Retz, 2010. 1 album (25 p. : ill. en coul. ; 31 x 22 cm) + 1 guide pédagogique + 16 flashcards + 6 plateaux de jeu + 3 A4 visages des personnages.

Le récit : basé sur un conte populaire américain racontant l'histoire d'un lapin attaqué par des loups affamés. L'intelligence du lapin surpassera-t-elle la force et le nombre des loups ?...

Storytelling : Découvrir l'anglais à partir d'albums CP CE1 : The Wish Fish



Fetet, Antoine / Davidson, Susanna / Vanvolsen, Emilie.

Paris : Retz, 2010. 1 album (25 p. : ill. en coul. ; 31 x 22 cm) + 1 guide pédagogique + 12 flashcards + 6 plateaux de jeu + 3 A4 visages des personnages.

le récit : basé sur un conte populaire anglo-saxon racontant l'histoire de deux personnages Bob et Bet qui habitent le bord de mer. Un jour Bob va pêcher un poisson magique accordant des vœux... mais Bob et Bet vont être trop avides !...

Storytelling : Découvrir l'anglais à partir d'albums CP CE1 : The lion and the mouse



Fetet, Antoine / Davidson, Susanna / Vanvolsen, Emilie.

Paris : Retz, 2010. 1 album (25 p. : ill. en coul. ; 31 x 22 cm) + 1 guide pédagogique + 14 flashcards + 24 plateaux de jeu + 3 A4 visages des personnages.

« The book box » - anglais au cycle 2 : Une valisette avec un ensemble pédagogique complet - Hatier



Paris : Hatier, 2010. 1 guide pédagogique ; 5 albums jeunesse ; 1 CD audio classe ; 56 flashcards ; 6 posters.

L'intégralité de la méthode d'anglais du même nom destinée aux élèves des classes de CP-CE1, et propose une découverte d'univers culturels anglophones par une mise en sons, en mots et en images à partir d'environnements culturels proches du monde des enfants : le quotidien et les albums de jeunesse. Permet de débiter en douceur avec des élèves de CP et de poursuivre avec les CE1 dans l'intention de progresser vers le niveau A1 du CECRL visé en fin de cycle 3.

The book box : Anglais au cycle 2 : Guide pédagogique



Paris : Hatier, 2010. 223 p. : ill. en coul. ; 30 x 21 cm.

Accompagne la méthode d'anglais du même nom destinée aux élèves de cycle 2. Cet outil vise à permettre à l'enseignant : de planifier son enseignement, d'intégrer des ressources diverses, d'organiser les séquences autour des supports retenus, de proposer des tâches adaptées aux élèves, de limiter le temps de préparation avec des outils prêts à l'emploi et de mesurer les progrès des élèves. Présente 10 projets dont 5 autour d'albums et 5 autour de posters. Propose une didactisation pour chaque album de jeunesse de la méthode, des pistes d'exploitation des posters et indique le niveau d'exploitation. Comprend des idées pour aller plus loin, des tâches interdisciplinaires, des informations culturelles pour l'enseignant, ainsi que 65 fiches photocopiables comprenant des activités de communication et des évaluations.

The book box : Anglais au cycle 2 : 6 posters

Paris : Hatier, 2010. 6 posters ; 49 x 69 cm.

Ces posters accompagnent la méthode d'anglais du même nom destinée aux élèves de cycle 2. 6 projets sont développés dans le guide pédagogique sous forme d'activités avec les fiches photocopiables : Happy Birthday ! autour des fêtes d'anniversaire ; Colourful Days autour des jours, des mois et des nombres de 1 à 31; Weather autour de la météo et des environnements géographiques et culturels de la France, de la Grande-Bretagne et de l'Irlande ; Pet shop autour des animaux de compagnie ; What's in the tree ? autour des contes traditionnels ; Ring ! autour de l'école et des activités extra-scolaires.

The book box : Anglais cycle 2 : 56 flashcards



Paris : Hatier, 2010. 56 flashcards : ill. en coul. ; 21 x 15 cm + 6 cartes blanches.

Les flashcards permettent de faire découvrir le vocabulaire: verbes d'actions, substantifs, adjectifs... En accompagnement de la méthode d'anglais du même nom destinée aux élèves des classes de CP-CE1.

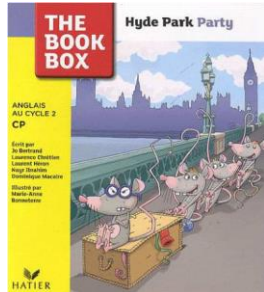
The book box : Anglais au cycle 2 : CD audio Classe

Paris : Hatier, 2010. 1 CD audio (76 min.).

Les enregistrements des textes des 5 albums de cette méthode d'apprentissage de l'anglais, les activités audio pour découvrir et mémoriser cette langue, des chansons, des comptines, l'accompagnement sonore des posters et des tests pour faire les bilans.

Les albums exploités dans "The book box" :

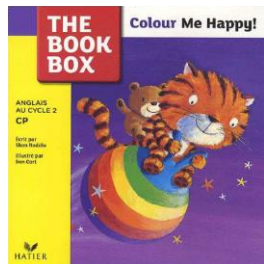
The book box : Anglais au cycle 2 : Hyde Park Party : CP



Paris : Hatier, 2010. 15 p. : ill. en coul. ; 24 x 22 cm.

Album en anglais dans lequel trois petites souris se réjouissent d'aller à une fête déguisée tandis que la quatrième, grincheuse, ne veut pas. Premier album de cette méthode d'anglais pour les élèves de cycle 2 qui en compte 5. Permet d'aborder : se présenter avec What's your name ? My name's X ou I'm X. ; Présenter quelqu'un ou quelque chose avec This is X ; Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers avec Where are you going ? I'm going to X ; Dire ce que l'on aime ou pas faire avec I like / I don't like. Le guide pédagogique détaille l'exploitation de cet album sur 7 séances de 30 minutes.

The book box : Anglais au cycle 2 : Colour me happy ! : CP

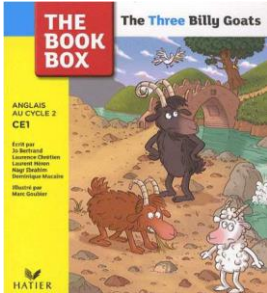


Paris : Hatier, 2010. 23 p. : ill. en coul. ; 24 x 22 cm.

Album en anglais dans lequel un chat associe des couleurs à ses humeurs. Deuxième album de cette méthode d'anglais pour les élèves de cycle 2 qui en compte 5. Permet d'aborder : Se présenter avec I'm X ; De suivre des

consignes simples avec Throw the ball ! Colour me... ; De répondre à des questions simples What color is it ? It is... ; De parler des sentiments avec When I am... ; Les couleurs ; Les adjectifs ; Les animaux. Le guide pédagogique détaille l'exploitation de cet album sur 8 séances de 30 minutes.

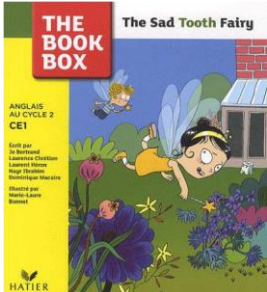
The book box : Anglais au cycle 2 : The three Billy goats : CE1



Paris : Hatier, 2010. 15 p. : ill. en coul. ; 24 x 22 cm.

Version en anglais du conte Les trois boucs. Troisième album de cette méthode d'anglais pour les élèves de cycle 2 qui en compte 5. Permet d'aborder : Dire ce que l'on veut faire avec I want to... ; Connaître des onomatopées anglosaxonnes avec Trip ! Trap ! Splash !... Demander et dire où se trouve quelqu'un Where is... ? Here is... ; Décrire des personnages avec This is..., There is..., There are. Le guide pédagogique détaille l'exploitation de cet album sur 9 séances de 30 minutes.

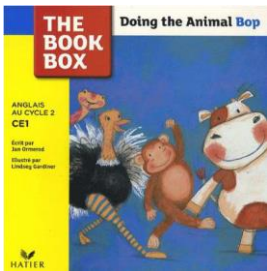
The book box : Anglais au cycle 2 : The sad tooth fairy : CE1



Paris : Hatier, 2010. 15 p. : ill. en coul. ; 24 x 22 cm.

Album en anglais racontant l'histoire d'une fée qui a perdu une dent. Quatrième album de cette méthode d'anglais pour les élèves de cycle 2 qui en compte 5. Permet d'aborder : la description de l'humeur avec I'm happy / I'm sad ; de poser des questions pour trouver quelque chose avec Have you got... ? Where's... ? Is it in... ? ; De proposer une activité avec Let's... Colour... ; De demander ce qui se passe avec What's the matter ? De saluer et de souhaiter bonne nuit avec Let's go to bed. Good night ! Sweet dreams ! Le guide pédagogique détaille l'exploitation de cet album sur 6 séances de 30 minutes.

The book box : Anglais au cycle 2 : Doing the animal bop : CE1



Paris : Hatier, 2010. 25 p. : ill. en coul. ; 24 x 22 cm.

Album en anglais dans lequel les enfants sont invités à effectuer les chants et les danses des animaux. Cinquième album de cette méthode d'anglais pour les élèves de cycle 2. Permet d'aborder : Des consignes courtes avec Stop !

Don't stop ! ; Inviter à l'action avec Let's... , you can / I can ; Faire une requête et remercier avec Can I have..., please ? Thank you ! ; Demander un renseignement et le donner avec is it... ? What is it ? It is... Le guide pédagogique détaille l'exploitation de cet album sur 9 séances de 30 minutes.