

Maternelle : comptines en anglais et activités

Objectifs :

- s'entraîner à articuler, jouer avec des sonorités différentes, différencier les sons
- s'entraîner au rythme de la phrase
- s'imprégner de la musicalité de la langue et de sonorités particulières

Comptines	Activités
<p>Snail snail go around</p> <p>-snail, snail, snail, snail, go around and round and round -mouse, mouse, mouse, mouse, run around and round and round -horse, horse, horse, horse, gallop round and round and round -rabbit, rabbit, rabbit, rabbit,, hop around and round and round</p>	<p>Agir avec son corps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se déplacer rapidement ou lentement sur la comptine en fonction de l'animal • Faire une spirale avec les élèves • Un élève peut conduire la ligne <p>Jouer avec les sons</p> <ul style="list-style-type: none"> • s'entraîner d'abord à dire "snail" en exagérant le "s" et en faisant durer le "l", exagérer la diphtongue en la prononçant « ai » • Prendre un morceau de papier de soie ou une plume et répéter le mot « horse » pour faire s'envoler le papier • Prononcer le « r » : s'entraîner d'abord à mobiliser le "r" (placer la langue vers le haut du palais) ; les E ne chantent que « round » puis « rabbit »
<p>Hickety, tickety</p> <p>-Hickety, tickety Bumble bee -can you sing your name to me ? - prénom</p>	<p>Agir avec son corps :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assis en ronde, un élève tourne autour et tape sur l'épaule d'un élève qui doit répondre son nom <p>Jouer avec les sons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pour s'entraîner au « h » : s'entraîner avec la main devant la bouche/ des petits morceaux de papier qui s'envolent quand je mobilise le h aspiré (et jouer avec des « ha ha ha », « hi, hi hi », « ho ho ho » « hi ha ho », « ho hi ha »...) • retrouver le même son que : -dans bee : tree/ three/ bye/ free : lever la main quand on entend l'intrus -dans name : fame/ blame/ fat/ famous

<p>Roly Poly Roly poly roly poly up up up Roly poly roly poly down down down Roly poly roly poly out out out Roly poly roly poly in in in Roly poly roly poly ever...so slowly Roly poly roly poly faster quick quick</p>	<p>Agir avec son corps :</p> <ul style="list-style-type: none"> • enrouler les mains en les montant • enrouler les mains en les descendant • enrouler les mains et les écarter • enrouler les mains et les approcher • enrouler les mains doucement • enrouler les mains rapidement <p>Jouer avec les sons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • remplacer une lettre : rolo polo up up up/ rily pily up up up / rola pola ..., laisser les élèves trouver un nouveau son de remplacement • La chasse aux plumes: Prendre un morceau de papier de soie ou une plume et répéter des mots pour faire s'envoler le papier. <p>Ex: <i>pip/pink/postman/pippety pip/pitter patter/ plish splash/- boom boom – glug glug – tickety tack</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajouter ou enlever un son de la comptine (lettre d'attaque otée, lettre finale en plus) ex : ...ly poly ; roly ...ly up up up ; fas...fas... ; slow.... Demander aux élèves de répéter en complétant le mot
<p>Teddy bear Teddy bear teddy bear turn around Teddy bear teddy bear Touch the ground Teddy bear teddy bear Touch your nose Teddy bear teddy bear Touch your toes Teddy bear teddy bear Turn out the light Teddy bear teddy bear Say "good night"</p>	<p>Agir avec son corps:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tourner sur soi-même • toucher le sol • se toucher le nez • pointer ses pieds • éteindre la lumière • dire "good night" <p>Jouer avec les sons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • changer un son , repérer ce changement phrase après phrase ex : teddy pear, teddy pear turn around / teddy teddy bear touch the sound / teddy bear teddy bear touch your clothe / paddy paddy bear touch your toes/ teddy bear teddy bear turn off the light/ teddy teddy bear say good bye • Compléter un mot dont on a enlevé la première syllabe ou la dernière, par exemple « te...bear te...bear turn a.... » dans le cadre de cette comptine • ... se termine comme ... exemple : bear se termine comme : pear, mother,tree ?; nose se termine comme witch, toes, blue ?
<p>I'm a mouse I'm a mouse I move my nose</p>	<p>Agir avec son corps:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bouger son nez • fermer les yeux <p>Jouer avec les sons :</p>

<p>Move my nose, move my nose I'm a mouse I move my nose just like this I'm a cat and I close my eyes close my eyes close my eyes I'm a cat and I close my eyes close Just like that</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mobiliser le « th » en jouant avec différents sons (« thi », « tha », « tho », « thou ») et montrer aux élèves où placer la langue • enrichir la comptine avec d'autres animaux et d'autres actions • mousse en français/ mouse en anglais : Donner une suite de sons ou de mots à entendre, proposer deux signes distinctifs (exemple le coucou français et le hello anglais avec la main) , les élèves choisissent le bon signe en fonction de la langue utilisée
<p>Clap clap Clap, clap, clap your hands Clap your hands together Nod nod nod your head Nod your head together March, march , march along March along together Blink, blink, blink your eyes Blink your eyes together Jump, jump, jump up high Jump up high together</p>	<p>Agir avec son corps:</p> <ul style="list-style-type: none"> • frapper des mains • hocher la tête • marcher • cligner des yeux • sauter • Marcher sur la pulsation, frapper un rythme, sur la comptine <p>Jouer avec les sons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier un son qui est dit plusieurs fois dans une chaîne sonore, lever la main à chaque fois qu'on l'entend (ex : clap/ nod/ march..) • mobiliser le « th » en jouant avec différents sons (« thi », « tha », « tho », « thou ») et montrer aux élèves où placer la langue , isoler « together » • Repérer l'intrus dans une suite de sons ou de mots (« le mot qui ne sert à rien » ou « le mot qui veut faire son malin ») : ex hands/head/eye/house (je ne fais pas envoler les petits papiers sur quel mot ?) ; your/up/ yourself/you • Si le mot commence comme ... lever la main : exemple si le mot commence comme blink : blue, black, blink, dark, back, blue, blow, clap
<p>Five little monkeys Five little monkeys sitting in a tree Along came a crocodile as quiet as can be</p>	<p>Agir avec son corps:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer 5 petits singes sur les 5 doigts de la main gauche • Avec la main droite mimer le serpent qui s'approche de la main gauche, murmurer along came a crocodile • Le crocodile s'approche de plus en plus de la main gauche et mange le 5ème doigt, crier snap etc...

<p>Hey Mister Crocodile you can't catch me (SNAP!) Four little Three....</p>	<p>Jouer avec les sons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer la voix chantée, murmurée, criée • Jouer avec les deux mots : Tree/three , montrer 3 sur ses doigts quand je dis 3 tendre les lèvres ou sourire en prononçant les mots , exercice de l'élastique qu'on tend et qu'on détend • Salade de sons : Jouer avec les onomatopées : snap ! <p>L'enseignant lance une onomatopée et les enfants en cercle, doivent la répéter. <i>hiss hiss – whoosh – buzz buzz – crunch crunch – choo choo – boom boom – glug glug – tickety tack – bow wow – sh shush – knick knack – pitter patter – plish plash – fizz pop – clippity clop – crash bang – cling clang – wibble wobble – atishoo – yum yum- yuck yuck</i></p> <p>Puis les enfants choisissent leur préférée et la lancent à leur tour dans le cercle. NB : commencer par 3 puis en ajouter d'autres chaque quinzaine...</p>
---	--

Comptines complémentaires

<p align="center">Slowly</p> <p>Slowly, slowly, very slowly Creeps the garden snail Slowly, slowly, very slowly Up the wooden rail Quickly, quickly, very quickly Runs the little mouse Quickly, quickly, very quickly Round about the house.</p>	
<p align="center">Mister</p> <p>Mr Lynn is very thin (mains jointes) Mr Pratt is very fat (mains jointes mais arrondies) Mr Cort is very short (mains près du sol) Mr Hall is very tall (mains près du plafond) Mr Dent is very bent (mains pliées en deux) Mr Wait is very straight (mains bien droites doigts écartés)</p>	

<p>Two little eyes Two little eyes to look around Two little ears to hear each sound One little nose to smell what's sweet One little mouth that likes to eat</p>	
<p>Knock at the door Knock at the door (se frapper le front) Pull the bell (soulever une mèche) Lift the latch (pincer le nez) And walk in (mettre un doigt dans la bouche)</p>	
<p>Sometimes ... Sometimes I'm very, very small Sometimes I'm very, very tall Shut your eyes, and turn around And guess which I am now (Un enfant a les yeux bandés; les autres chantent et prennent une posture à la fin de la chanson, l'enfant doit trouver si les enfants sont petits ou grands, s'il a raison il recommence)</p>	

Ressources :

Singing games and rhymes for early years National Youth choir of Scotland

Domino and co beginners Didier

Comptines du domaine public, patrimoine anglophone