

Titre 333 idées pour l'allemand	Auteurs Colette Samson	Méthode Chants Jeux Ensemble pédagogique pour exploiter un à plusieurs albums Autre : Ressource												
Editeur Nathan	Année 1997 réédité en 2007													
Langue Allemand	Prix (à titre indicatif) ouvrage : 17 €													
Destinataires (à titre indicatif) : Tous les enseignants quels que soit leur niveau de formation en didactique, quel que soit leur niveau de classe.														
Outils de la méthode : Ouvrage en noir et blanc, avec des illustrations pour expliciter les activités														
Fonctionnement : L'ouvrage est composé de 16 chapitres. Le premier définit le cadre théorique qui préside à l'enseignement des langues. (l'approche communicative) Les 15 chapitres suivant traitent chacun un thème différent : La première heure de cours, Salutations, Se présenter, La famille ; les chiffres de 0 à 20 l'heure; les chiffres de 21 à 100, l'école et les matières scolaires ; Présentation de l'Allemagne et de quelques unes de ses traditions, , La nourriture, Le temps qu'il fait ; Couleurs, saisons Jours de semaine, Les vêtements Animaux familiers, de la ferme, du zoo ; La fête d'anniversaire, les mois de l'année ; Orientation dans la ville, la maison ; Parties du corps, sensations.		<table border="1"> <tr> <td>Conformité aux IO/ CECRL</td> <td>antérieur</td> </tr> <tr> <td>Contenu culturel</td> <td>oui</td> </tr> <tr> <td>Grammaire</td> <td>oui</td> </tr> <tr> <td>Phonologie</td> <td>oui</td> </tr> <tr> <td>Evaluation</td> <td>non</td> </tr> <tr> <td>Ouverture pluridisciplinaire</td> <td>oui</td> </tr> </table>	Conformité aux IO/ CECRL	antérieur	Contenu culturel	oui	Grammaire	oui	Phonologie	oui	Evaluation	non	Ouverture pluridisciplinaire	oui
Conformité aux IO/ CECRL	antérieur													
Contenu culturel	oui													
Grammaire	oui													
Phonologie	oui													
Evaluation	non													
Ouverture pluridisciplinaire	oui													
Principes pédagogiques : Dès l'introduction Colette Samson pose le principe de communiquer dans la langue comme premier. Elle annonce, bien avant le CECRL que les élèves posent des														

questions parce qu'ils ne connaissent pas la réponse. Les échanges oraux s'effectuent entre élèves pour augmenter leur temps de parole. Les divers champs sensoriels sont investis : visuels, auditifs, affectifs, esthétiques, tactiles, olfactifs, gustatifs, kinesthésiques...	
Points forts Richesse des activités proposées Activités adaptables selon le niveau et l'âge des élèves. Multiples situations dans lesquelles les enfants sollicitent leur vécu aussi bien que leur imaginaire. Mises en œuvre ne sont pas soumises à un ordre chronologique. Outil d'aide à l'élaboration de programmation	Points faibles Pas de support audio de type CD cela implique que l'enseignant soit le référent de la langue. Absence d'illustrations, de photos, de cartes géographiques pour l'apport culturel. Pas d'évaluation sommative