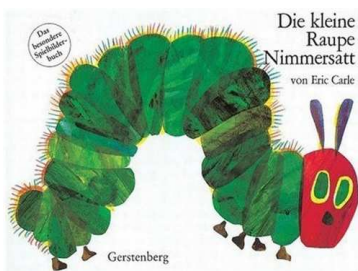


Eric Carle

édité par Gerstenberg



Die kleine Raupe Nimmersatt

Une histoire qui permet d'aborder les jours de la semaine, de se sensibiliser au cycle de la vie (de la chenille au papillon), qui permet encore d'observer les couleurs, et qui autorise à rêver en regardant voler les papillons... Succès non démenti depuis plus de 40 ans.

**cycle 2:** Cité dans le BO du 30 août 2007, ce texte permet d'exploiter le thème des aliments que la chenille dévore chaque jour de la semaine jusqu'au festin du samedi.



Und heute ist Montag

Les jours de la semaine défilent et chaque jour un nouveau mets est proposé. L'univers animalier d'Eric Carle est présent, mais sans être nommé. Les aliments rencontrés spaghetti, Soupe ....sont repris et déroulés à rebours des jours de la semaine. Et le dernier jour, le dimanche pour ne pas le nommer, tous les enfants prennent part au festin.

**cycle 2 :** Pour associer l'apprentissage des jours de la semaine à des aliments. Et ajouter la formulation appropriée (*ich mag/ mein Lieblingsessen ist...*)



Brauner Bär, wen siehst denn du?

Les animaux empruntent des couleurs extraordinaires, jusqu'au cheval bleu. Cette association de couleurs est l'occasion d'admirer la technique de collage utilisée par Eric Carle.

**Cycle 2 & 3 :** Pour associer les animaux et les couleurs en simplifiant le propos « *Das Pferd ist blau* » pour la prise de parole. Mais il est intéressant de conserver la déclinaison des adjectifs pour la compréhension orale.



Von Kopf bis Fuß

Encore des animaux, mais cette fois-ci ils s'essaient à différents mouvements en remuant certaines parties de leur corps. C'est l'occasion d'apprendre les différentes parties du corps, les verbes d'action.

**Cycle 2 & 3 :** En choisissant un certain nombre d'animaux à travailler avec la question « *Kannst du... ?* » pour réviser les parties du corps, les verbes de mouvement, et les animaux.