**Une semaine en anglais avec un support : élèves de CM1 et CM2**

**Semaine 3** : suite du projet : découvrir l’Inde à travers la cuisine, jouer une saynète en famille

Supports : un dialogue, une chanson et 2 enregistrements avec des mots pour s’entrainer : en ligne sur le site, ou bien accès par QR codes. Des activités en ligne pour s’entrainer.

*Certains supports sont extraits de la méthode « Hullabaloo », ed. Hatier ; les traductions sont jointes à destination du parent.*

**Jour 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Le parent et l’enfant** | **Le parent (**qui dispose des traductions si nécessaire**)** |
| **Ecouter le dialogue**   | Le dialogue est sur le site ou bien ici :C:\Users\pdepuydt\Documents\CPDLV_mars_20\CORONA_mars20\sequ_cycle3\INDIA_All in a day\sequ_all_in_a_day\dialogue_qrcode.png**Puis, demander à l’enfant** les mots ou phrases reconnus.  |
| **Activités pour s’entrainer sur le vocabulaire** :1. Faire l’activité de la semaine dernière :

<https://learningapps.org/watch?v=prx8vntzn20>1. Nouvelle activité : écoute et répète les mots ou groupes de mots

Entraine toi plusieurs fois. |  Ecoute sur le site ou bien ici :C:\Users\pdepuydt\Documents\CPDLV_mars_20\CORONA_mars20\sequ_cycle3\sons à répéter\répéter_qrcode.png |
| Si tu n’avais pas eu le temps de chercher des informations sur l’Inde, voici à nouveau le lien vers Vikidia :[https://fr.vikidia.org/wiki/Portail:Inde](https://fr.vikidia.org/wiki/Portail%3AInde) |   |

**Jour 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Le parent et l’enfant** | **Le parent** |
| Rappel des mots vus la veille Refaire l’activité pour s’entrainer à nouveau : <https://learningapps.org/watch?v=prx8vntzn20> | Demander à l’enfant les mots dont il se souvient  |
| **Ecouter la chanson** vue la semaine dernière **Ecouter la chanson et dire en même temps** les groupes de mots qui sont répétés |  Sur le site ou bien ici :C:\Users\pdepuydt\Documents\CPDLV_mars_20\CORONA_mars20\sequ_cycle3\INDIA_All in a day\sequ_all_in_a_day\chanson_qrcode.png |
| .**S’entrainer à écouter des parties de la chanson** : refaire cette activité de la semaine dernière:<https://learningapps.org/watch?v=pk9heke3520>S’entrainer à nouveau plusieurs fois à dire en même temps que la chanson.On pourra, si des frères et sœurs sont disponibles, le chanter à plusieurs voix (comme dans la chanson)  | On peut aider l’enfant à prononcer le « h » expiré de « How much »  |

**Jour 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Le parent et l’enfant** | **Le parent** |
| **Ecouter le dialogue** de départ, **remettre les parties du texte puzzle dans l’ordre du dialogue,** si tu ne l’avais pas fait la semaine dernière |  L’enfant essaie et réécoute le dialogue autant de fois que nécessaire pour reconstituer le texte. |
| Texte puzzle :

|  |
| --- |
| 1. I’d like a kilo of tomatoes, 5 carrots and a bag of curry, please.
 |
| 1. It’s sixteen rupees.
 |
| 1. Good morning, Madam
 |
| 1. How much is it?
 |
| 1. Good morning Anjappan
 |
| 1. What would you like?
 |
| 1. Thank you!
 |
| 1. Here you are!
 |
| 1. Goodbye, Anjappan!
 |
| 1. Here you are!
 |
| 1. Goodbye Madam!
 |

 |
| **Avant d’inventer un nouveau dialogue, compléter ce texte avec les mots qui conviennent :** |  |
| **Puis inventer un nouveau dialogue** à partir du dialogue reconstitué, en changeant certaines parties (des noms d’aliments, les prix, les personnes qui parlent…)  |  |
| S’entrainer à **répéter les nombres entre 10 et 20** |  Voir l’enregistrement sur le site ou bien ici :C:\Users\pdepuydt\Documents\CPDLV_mars_20\CORONA_mars20\sequ_cycle3\INDIA_All in a day\sequ_all_in_a_day\nombres_qrcode.png |
| **Ecouter et chanter à nouveau la chanson** pour s’entrainer à articuler. |  |

**Jour 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Le parent et l’enfant** | **Le parent** |
| **Reprendre le nouveau dialogue écrit par l’enfant** (ou bien en écrire un autre) et **s’entrainer à le jouer** avec une autre personne de la famille.Pour bien prononcer, on pourra refaire les activités vues plus haut. | Si une personne est disponible dans la famille, cette personne pourra jouer la scène avec l’enfant. |
| Chanter la chanson pour le plaisir |  |