**Apprendre une chanson en classe d’anglais - Cycles 2 ou 3**

Objectifs : faire entendre et aider à reconnaître les sons spécifiques et l’accentuation de la langue (accents de mots, accents de phrases) ; favoriser la mémoire et l’articulation ; mobiliser l’attention conjointe ; s’approprier le patrimoine culturel lié à une région du monde.

Enjeux possibles pour la classe:

Faire apprendre plusieurs chansons, puis les utiliser en rituels (pour démarrer une séance ou pour (re)mobiliser l’attention) ; les mobiliser dans le cadre d’une chorale de cycle, d’école ; d’une rencontre avec les 6è du collège, d’un échange avec une classe partenaire.

Matériel : L’enregistrement [par un natif](https://projetslverhone.blog.ac-lyon.fr/wp-content/uploads/sites/257/2020/06/Singing-all-together.mp3)  *(voir scripts en bas de page)*

Déroulement possible

1. **Repérages :**

* Ecoute 1 avec l’enregistrement puis demander aux élèves ce qu’ils pensent avoir entendu/compris (des mots transparents, des mots ou expressions connus, des indices sonores…).; ils peuvent répondre en français.
* **Remarque : si la chanson est sous un format vidéo**, privilégier d’abord les premières écoutes sans images, pour développer la compétence « écouter et comprendre » des élèves ; puis valider les hypothèses faites par les élèves en dévoilant la vidéo intégrale.
* Ecoute 2 en s‘appuyant sur les repérages faits par les élèves (ex : lever la main quand vous entendez le mot singing…, comptez combien de fois on entend le mot singing) ; puis validation par le groupe.
* Ecoute 3 et frapper la pulsation, se déplacer sur la pulsation (et donc les accents de mots et phrases) : dans la plupart des chansons anglaises et dans tous les « chants » et notamment ceux de Carolyn Graham (voir références en bas de page), la pulsation tombe sur la syllabe accentuée.
* Ecoute 4 Faire de même en cliquant des doigts
* S’entraîner à chanter la mélodie sur des « pam pam pam »

1. **Apprentissage :**

NB : pour les **cycles 3 notamment : échauffement conseillé (corps / souffle et voix)** : des exercices pour se préparer à chanter sur le site des [CPDEM du Rhône](http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/arts-culture/spip.php?article518&lang=fr) ).

* Faire d’abord répéter les mots ou groupes de mots avec une difficulté phonologique : *s’entrainer à mobiliser le* ***« th »*** *de « together », le « dj » de « joy », le mot « singing » ou le « g » ne s’entend presque pas (*/ˈsɪŋɪŋ/)
* Décomposer une phrase récurrente longue en segments (une case par segment avec image lorsque c’est possible mais éviter l’écrit)

Ex : pour : “singing all together”

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Ou bien simplement marquer chaque segment par un trait horizontal, afin d’aider à la mémorisation

Pour « Everybody sing all day long » : ------------ ------------ ----------- ----------- ------------

Et faire répéter sans chanter par groupe de mots progressifs et en montrant les segments, puis avec le jeu de chaine inversée : faire répéter le dernier mot aux élèves « long» puis les 2 derniers mots « day long » puis 3 mots « all day long » jusqu’ à la phrase entière. Puis chanter la phrase ainsi mémorisée.

* L’enseignant.e ne chante que certaines parties, les élèves complètent le chant. Progressivement les élèves prennent en charge de plus en plus d’éléments.
* Puis chanter la chanson en frappant la pulsation ; exagérer en ne prononçant que les syllabes accentuées : “ **Ev**ery**body** **sing** all **day** long “
* Répartir la classe en plusieurs groupes : chaque groupe apprend un extrait (une phrase, un couplet)
* La classe entière mobilise l’ensemble : chaque groupe chante sa partie
* Un groupe la chante en entier ; puis la classe entière.

**Prolongement** : [regarder une chorale](http://www.viewpure.com/_Estth_ocrg?start=0&end=0) d’enfants puis mobiliser les gestes visibles dans la vidéo ; ou chanter en canon

1. **Garder une trace** : enregistrer les élèves (par petits groupes) : cela permet de valoriser les productions, de s’auto évaluer, de partager avec d’autres classes ou les familles.

|  |  |
| --- | --- |
| **Singing All Together lyrics**  1.Singing all together,  Singing just for joy  Singing men and women  Every girl and boy. | 2. Everybody singing a song  Everybody singing a song  Everybody sing all day long,  Everybody sing all day long, |